

SAUVE QUI PEUT!

SOMMAIRE

Vendredi

Une semaine de réflexion autour de l'écologie. Dans le cadre de cette semaine thématique dont le but est de sensibiliser chacun-e à l'écologie, des activités	Plan	4-5
(ateliers, films, conférences, etc.) seront proposées tous les jours, dès 15:15 du lundi au jeudi et dès 13:30 le vendredi, avec en plus des activités bien-être certains midi.	Lundi	8-9
	Mardi	10-11
	Mercredi	12-13
	Jeudi	14-15





16

LUN	IDI	4.3				
15:15 15:15	Atelier Projection	Open source En quête de sens	Salle 311 Salle 113	P8 P9		
MARDI 5.3						
12:45 15:15	Atelier Conférence	Pleine conscience Durabilité planifiée vs obsolescence programmée	Salle 509 Salle 113	P10 P10		
15:15	Projection	Demain	Salle 509	P11		
MERCREDI 6.3						
12:45 15:15	Atelier Projection	Yoga «Les grangettes» & «Au cœur du glacier»	Salle 509 Salle 113	P12 P12		
15:15	Projection	Koyaanisqatsi	Salle 509	P13		
JEUDI 7.3						
15:15 15:15	Spectacle	l'Emeute Princesse Mononoké	Salle 113 Salle 509	P14		
15.15	Projection	Princesse Monorioke	Salle 509	p15		
VEN	DREDI	<i>8.3</i>				
13:30	Projection/ rencontre	Beejambee	Salle 113	P16		



LUNDI 4.3 8

ATELIER OPEN SOURCE

Atelier Salle 311

15:15 — 16:00

L' eracom vous invite lundi 4 mars 2019 à 15:15 à suivre l'atelier OPEN SOURCE. Manuel Schmastieg (eracom/HEAD) présentera un bref historique du logiciel libre, du WORDCAMP et à PROCESS, initiative du MIT. L'actualité des communautés (graphisme, web design, création de vêtements, ...), des FabLab et des usages collectifs de l'informatique (hard et soft) ainsi qu'une initiation à LINUX et la distribution UBUNTU sont au programme.

→ https://doodle.com/poll/89i3r5favryudx97

EN QUÊTE DE SENS

Projection

Salle 113

15:15 — 16:55

En quête de sens, un voyage au-delà de nos croyances est un film documentaire français réalisé par Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière, sorti en 2015 en France. C'est l'histoire de deux amis qui se retrouvent après 10 ans et que tout oppose... Marc exporte de l'eau en bouteille à New York, Nathanaël travaille lui dans la gestion collective de l'eau. Les deux amis se retrouvent juste avant le début de la crise de 2008 qui sera comme un détonateur. Marc cloué au lit après s'être cassé le pied finit par visionner les documentaires laissés par son ami, il prend alors conscience qu'en exportant de l'eau minérale, il fait lui aussi partie du problème...

Pour comprendre d'où vient la logique prédatrice du système et chercher des pistes de solutions, ils vont aller rencontrer ceux-celles qui construisent le monde de demain. Cette aventure va remettre en question tous les fondements de leurs croyances, ainsi que les nôtres. https://enquetedesens-lefilm.com

→ https://doodle.com/poll/k4h6yq4s5a9r2bi4

SAUVE QUI PEUT! SAUVE QUI PEUT!

MARDI 5.3 10 5.3

PLEINE CONSCIENCE

Atelier Salle 509

12:45 - 13:30

La pleine conscience est une expression désignant une attitude d'attention, de présence et de conscience vigilante, qui peut être interne (sensations, pensées, émotions, actions, motivations, etc.) ou externe (au monde environnant, bruits, objets, événements, etc.). L'appellation «pleine conscience» est la traduction française de mindfulness en anglais, désignation de Jon Kabat-Zinn pour distinguer l'état recherché dans une pratique laïque et thérapeutique d'une forme de méditation ayant pour but la réduction du stress ou la prévention de rechutes dépressives.

→ https://doodle.com/poll/6gqav952xcf9h89t

DURABILITÉ PLANIFIÉE VS OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE

Conférence Salle 113

15:15 — 16:15 François Marthaler

Il sera question évidemment d'écologie, de lutte contre le gaspillage mais également des enjeux de l'informatique, de l'avenir ainsi que de l'enseignement et l'utilisation de celle-ci.

L'orateur est une légende du développement durable dans le canton de Vaud: il y a presque 40 ans, il ouvrait la Bonne Combine; ancien conseiller d'État, il a lancé par la suite des ordinateurs durables, réparables et modifiables soi-même, les fameux WHY! (https://whyopencomputing.ch) basés sur les logiciels libres. Actif depuis dans diverses associations dont CH-OPEN (https://www.ch-open.ch), il œuvre pour une informatique au service du public, et non l'inverse.

Trajectoire d'un précurseur, visionnaire, pionnier du développement durable. Plus de renseignements sur https://fr.wikipedia.org/wiki/François_Marthaler

→ https://doodle.com/poll/thrfkb7ni7c5n79b

DEMAIN

Projection Salle 509

15:15 — 17:15

Demain est un film documentaire français réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, sorti en 2015. Alors que l'humanité est menacée par l'effondrement des écosystèmes, Cyril, Mélanie, Alexandre, Laurent, Raphäel et Antoine, tous trentenaires, partent explorer le monde en quête de solutions capables de sauver leurs enfants et, à travers eux, la nouvelle génération. A partir des expériences les plus abouties dans tous les domaines (agriculture, énergie, habitat, économie, éducation, démocratie...), ils vont tenter de reconstituer le puzzle qui permettra de construire une autre histoire de l'avenir.

Devant un futur que les scientifiques annoncent préoccupant, le film a la particularité de ne pas donner dans le catastrophisme. Adoptant un point de vue optimiste, il recense des initiatives dans dix pays de par le monde, face aux défis environnementaux et sociaux du XXI^e siècle, qu'il s'agisse d'agriculture, d'énergie, d'économie, d'éducation ou de gouvernance.

https://www.demain-lefilm.com

→ https://doodle.com/poll/kuwmbqv5d2whurdd

MERCREDI 6.3 12 6.3 13

YOGA

Atelier Salle 509

12:45 — 13:30

Le but du yoga selon la conception occidentale est la quête d'une harmonie, d'une unité corps et esprit. Le yoga est une philosophie sans exclusivité: toutes les convictions, même religieuses ou humanistes, peuvent y trouver leur compte. L'essentiel est la cessation des perturbations du psychique: le respect d'autrui, la paix et la non-violence.

→ https://doodle.com/poll/by2n96ffhvfkgf5e

« LES GRANGETTES » & « AU CŒUR DU GLACIER »

Projection et conférence Salle 113

15:15 — 16:45 Pierre Goeldlin

La perte de biodiversité et le changement climatique sont deux problèmes majeurs auxquels est confrontée l'humanité. Ces problèmes concernent spécialement la jeune génération, sensible aux préoccupations environnementales. Deux documentaires, tournés en Suisse, soulignent l'urgence de la situation. Le but de ces courts métrages est d'informer mais aussi de faire réagir et agir. Ils seront présentés par le Professeur Pierre Goeldlin de Tiefenau, spécialiste de l'environnement, ancien président de Pro Natura, qui répondra à vos questions.

Eveillé très jeune à la nature et ses trésors, Pierre Goeldlin traverse une enfance curieuse et riche: petit, il ramène déjà à la maison toutes sortes d'animaux et y constitue sa première ménagerie. En authentique pédagogue, il transmet son savoir au sein de l'EPFL et de l'Université de Lausanne. Il dirige ensuite le musée cantonal de zoologie de Lausanne durant vingt ans. Toute sa vie, ce scientifique courageux n'a de cesse de multiplier les engagements écologiques, tant au niveau national qu'international. http://www.plansfixes.ch/films/pierre-goeldlin-de-tiefenau

→ https://doodle.com/poll/9gs2iu7g2trzuebw

KOYAANISQASTI

Film Salle 509

15:15 — 17:15

Koyaanisqatsi est un film documentaire expérimental réalisé par Godfrey Reggio et sorti en 1982. La bande originale de l'œuvre composée par Phillip Glass est devenue «culte». On peut considérer ce film par moments comme une description enthousiaste de la technologie, parfois au contraire comme une vive critique de celle-ci.

Une chose ne fait pas de doute à la vue du film: la technologie qui, il y a peu n'était qu'utilitaire, est maintenant omniprésente et se développe selon sa logique propre. Une image impressionnante d'une ville vue du ciel à différentes échelles se termine par la photographie des circuits d'un microprocesseur; l'image est claire: la population humaine, quand elle est prise dans son ensemble, a autant de liberté d'action que les électrons dans un microprocesseur. Même si l'individu reste libre, son ensemble, lui, ne l'est plus totalement et n'est pas programmé pour l'être. La frénésie de l'activité urbaine alterne avec une image frappante d'ennui et de vide intérieur des individus quand ils-elles ne sont plus en train de produire.

https://www.koyaanisqatsi.org

→ https://doodle.com/poll/pdpezsk5395veu9w

JEUDI 7.3 14 7.3 15

L'ÉMEUTE

Spectacle Salle 113 15:15 — 16:45 Yann Richardet

L'Emeute: le seul-en-scène qui consomme moins de 2000 Watts.

C'est l'histoire d'un comédien idéaliste qui part trois mois en résidence d'écriture à Gênes pour démêler les mythes de la croissance économique.

Monologue schizophrénique, le spectacle témoigne d'une émeute intérieure, entre stupeur face à l'urgence du réchauffement climatique et recherche consensuelle d'un éco-terrorisme à la vaudoise. Construit comme une conférence gesticulée à la Franck Lepage, le spectacle explore avec humour le mythe de la grenouille ébouillantée, les fausses solutions technologiques et le vrai combat altermondialiste.

Un récit de bouillonnement éclectique qui consomme moins qu'une bouilloire électrique. Une conférence poétique qui a soif de fin du monde. Un discours décroissant aux gens bons.

https://emeute.org

→ https://doodle.com/poll/td77gz5rqrx3n4gq

PRINCESSE MONONOKÉ

Projection

Salle 509

15:15 - 16:50

Faut-il encore le présenter? *Princesse Mononoké* est un film d'animation historique et fantastique japonais de Hayao Miyazaki, sorti le 12 juillet 1997 par le studio Ghibli. Le film, salué par la critique au Japon et dans le monde entier, confirme définitivement le statut de Hayao Miyazaki comme un maître de l'animation. *Princesse Mononoké* c'est l'histoire de deux femmes fortes qui s'affrontent violemment pour défendre leurs causes. Il y a San – *Princesse Mononoké* – la fille des loups d'une part, guerrière animale et sauvage qui se bat pour sauver la forêt et Dame Eboshi, d'autre part, une «méchante» peut-être pas si méchante car plus complexe qu'il n'y paraît, qui a accueilli tous-tes les reclus-es de la société et qui veut changer les choses. *Princesse Mononok*é est une fable écologique et féministe qui dépasse le regard habituellement manichéen des dessins animés.

https://www.dailymotion.com/video/x4dgvr2

→ https://doodle.com/poll/wfust9gay34gwa5m

SAUVE QUI PEUT! SAUVE QUI PEUT!

BE'JAM BE ET CELA N'AURA PAS DE FIN

Projection et rencontre Salle 113 13:30 — 15:00

Be'Jam Be et cela n'aura pas de fin, réalisé par Caroline Parietti et Cyprien Ponson, 2017 est un long-métrage documentaire.

«L'arbre Mutan, on le dit arbre, mais au début c'est une liane qui se sert de l'arbre pour grandir. Et son étreinte finit par le tuer.»

Au Sarawak, l'un des deux États malais de l'île de Bornéo, «ceux de l'amont des rivières» sont les premiers touchés par la déforestation. Les Penan, chasseurs nomades, sont aujourd'hui dans le cœur du tourbillon: comment continuer à vivre quand tout s'effrite autour de soi, quand le paysage disparaît entraînant avec lui langue, pratiques, esprits?

L'apocalypse, c'est la fin d'un monde – l'amorce d'un nouveau. Le film, traversé par le chant de ceux qui se refusent cependant à abdiquer, raconte l'intime entremêlement de la vie douce à la lutte qui fait rage à l'ombre des grands arbres, et dessine les lignes de résistance des uns et des autres.

Projection suivie d'un rencontre avec Caroline Parietti et/ou Cyprien Ponson. http://www.dawaidawai.net

→ https://doodle.com/poll/ydvns74xgif88ut5

Un grand merci à Mai Cosma, Hervé Martin, Livia Perrinjaquet-Gnos, Valérie Roten, Manuel Schmalstieg, Djamel Saïdi, Pablo Saudan, Elisabeth Thorens Gaud, Régis Wieland d'avoir contribuer à la mise en place de ce projet ainsi qu'à la direction de l'école de l'avoir soutenu.





école romande d'arts et communication