

Atelier no 1 : Documentaire « Au nom du progrès », 2019, de Jean-Robert Viallet et avec la collaboration de Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz. Comment les choix de société énergétiques expliquent nos mondes d'aujourd'hui ?

Horaire : 08h15-10h30 (29 places) salle -1.12, resp. A. Anderegg et C. Schöni

Atelier no 1bis : Documentaire « Au nom du progrès », 2019, de Jean-Robert Viallet et avec la collaboration de Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz. Comment les choix de société énergétiques expliquent nos mondes d'aujourd'hui ?

Horaire : 13h15-15h30 (23 places) salle -1.12, resp. A. Anderegg et C. Schöni

Atelier no 3 : Pratique « Projet aujourd'hui : imaginer un projet durable ». Sous la conduite d'animateurs de cette association vous imaginez, par groupe en une demi-journée, un projet durable. Reflexion, argumentation et pratique de l'échange.

Horaire : 08h15-11h45 (51 places) auditoire agrilogie et salles 2.34 ; 2.35 ; 2.36, resp. A. Antonietti et F. Brasey

Atelier no 3bis : Pratique « Projet aujourd'hui : imaginer un projet durable ». Sous la conduite d'animateurs de cette association vous imaginez, par groupe en une demi-journée, un projet durable. Reflexion, argumentation et pratique de l'échange.

Horaire : 13h15-16h00 (47 places) auditoire agrilogie et salles 2.34 ; 2.35 ; 2.36, resp. A. Antonietti et Barbara Renaud-Luchetti

Atelier no 4 : Conférence « Des différents gestes pour l'environnement », énumération et discussion des leviers d'action pour faire changer les choses. Des gestes individuels à la désobéissance civile.

Horaire : 08h15-09h15 (28 places) salle -1.14, resp. groupe d'élèves du Gymnase, Hamza Palma, 1M06

Atelier no 4bis : Conférence « Des différents gestes pour l'environnement », énumération et discussion des leviers d'action pour faire changer les choses. Des gestes individuels à la désobéissance civile.

Horaire : 10h45-11h45 (28 places) salle -1.11, resp. groupe d'élèves du Gymnase, Hamza Palma, 1M06

Atelier no 4ter : Conférence « Des différents gestes pour l'environnement », énumération et discussion des leviers d'action pour faire changer les choses. Des gestes individuels à la désobéissance civile.

Horaire : 14h30-15h30 (12 places) salle -1.11, resp. groupe d'élèves du Gymnase, Hamza Palma, 1M06

Atelier no 5 : Pratique : « Confectionner des bombes à graines ». Recyclage et usage original de la bibliothèque. Des petites boules d'argile, de terreau et de graines de plantes locales germeront en redonnant la vie, de la diversité et de la couleur aux espaces verts urbains.

Horaire : 10h45-11h45 (21 places), Bibliothèque, resp. Les bibliothécaires

Atelier no 5bis : Pratique : « Confectionner des bombes à graines ». Recyclage et usage original de la bibliothèque. Des petites boules d'argile, de terreau et de graines de plantes locales germeront en redonnant la vie, de la diversité et de la couleur aux espaces verts urbains.

Horaire : 13h15-14h15 (22 places), Bibliothèque, resp. Les bibliothécaires

Atelier no 7 : Conférence : « Anthropocène : la 6<sup>e</sup> crise biotique », Les espèces animales et végétales sont gravement menacées par l'impact de la présence humaine.

Horaire : 08h15-09h15 (29 places) salle 3.15, resp. C. Binnert et E. Valentino

Atelier no 7bis : Conférence : « Anthropocène : la 6<sup>e</sup> crise biotique », Les espèces animales et végétales sont gravement menacées par l'impact de la présence humaine.

Horaire : 10h45-11h45 (29 places) salle 3.15, resp. C. Binnert et E. Valentino

Atelier no 7ter : Conférence : « Anthropocène : la 6<sup>e</sup> crise biotique », Les espèces animales et végétales sont gravement menacées par l'impact de la présence humaine.

Horaire : 13h15-14h15 (26 places) salle 2.04, resp. C. Binnert et E. Valentino

Atelier no 8 : Conférence : « Images de la science dans la BD », Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, notre impact sur l'environnement est sans commune mesure avec les époques antérieures. Comment la science est-elle perçue et en particulier dans la BD et la science-fiction ?

Horaire : 10h45-11h45 (28 places) salle 1.16, resp. F Chaberlot

Atelier no 9 : Conférence Nicolas Kramar : « Anthropocène : Les changements environnementaux ». L'Anthropocène casse les mythes et récits fondamentaux de nos sociétés industrielles comme la croissance et le progrès.

Horaire : 10h45-11h45 (26 places) salle -1.12, resp. G. Collet

Atelier no 10 : Documentaire « Anthropocène, l'époque humaine », 2018. Décoder et analyser un documentaire critique, pamphlétaire, polémistes ?

Horaire : 08h15-11h45 (19 places) salle 1.02, resp. F. Dayen

Atelier no 10bis : Documentaire « Anthropocène, l'époque humaine », 2018. Décoder et analyser un documentaire critique, pamphlétaire, polémistes ?

Horaire : 13h15-15h30 (15 places) salle 1.02. F. Dayen

Atelier no 12 : Conférence : « Pour un monde durable construisons en bois ». Un ingénieur et son entreprise de Morges viennent faire la démonstration des performances de l'habitat en bois.

Horaire : 08h15-09h15 (28 places) salle 1.14, intervenant : Reto Emery et resp. H. Jordan

Atelier no 12bis : Conférence : « Pour un monde durable construisons en bois ». Un ingénieur, Reto Emery et son entreprise de Morges viennent faire la démonstration des performances de l'habitat en bois.

Horaire : 09h30-10h30 (21 places) salle 1.14, intervenant : Reto Emery et resp. H. Jordan

Atelier no 13 : Pratique : « Promenades anthropocènes en extérieur », Promenons-nous dans les bois....pour un atelier d'écriture.

Horaire : 08h15-11h45 (19 places) extérieur rdv gymnase niveau 0, resp. F. Dubuis et C. Corajou

Atelier no 14 : Pratique : « Le pas de géant, en performance avec Viliam Mauritz », inscrire l'humain sur la terre. [www.thegiantsteps.org](http://www.thegiantsteps.org)

Horaire : 14h30-15h30 et plus en fonction de la performance (35 places) extérieur rdv niveau 0, resp. Y. Ehrenfreund

Atelier no 15 : Documentaire : "Waste land", 2011, de Lucy Walker. Ou faire de l'art dans les poubelles de Sao Paulo.

Horaire : 08h15-10h30 (31 places) salle -1.11, resp. Y. Ehrenfreund

Atelier no 15bis : Documentaire : "Waste land", 2011, de Lucy Walker. Ou faire de l'art dans les poubelles de Sao Paulo.

Horaire : 13h15-15h30 (16 places) salle 2.19, resp. Cesare Mongodi

Atelier no 16 : Conférence : „Human & Climate change stories”, Samuel Turpin est journaliste et suit, pendant 10 ans, 12 familles réparties sur le globe et directement impactées par le dérèglement climatique.

Horaire : 09h30-11h45 (23 places) salle -1.14, resp. J. Favre

Atelier no 16bis : Conférence : „Human & Climate change stories”, Samuel Turpin est journaliste et suit, pendant 10 ans, 12 familles réparties sur le globe et directement impactées par le dérèglement climatique.

Horaire : 13h15-15h30 (33 places) salle -1,14, resp. J. Favre

Atelier no 17 : Pratique : “Four à pain”, Préparer du pain et le cuire... tout un processus créatif. Une journée pour le midi.

Horaire : 08h15-11h45 (12 places) extérieur rdv bureau géo -1.10, resp. G. Collet et N. Noël

Atelier no 17bis : Pratique : “Four à pain”, Préparer du pain et le cuire... tout un processus créatif. Une journée pour les quatre heures.

Horaire : 13h15-15h30 (11 places) extérieur rdv bureau géo -1.10, resp. G. Collet et N. Noël

Atelier no 18 : Cinéma : « Woman at war”, 2018 de Benedikt Erligson. Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande...

Horaire : 08h15-10h30 (23 places) salle -1.09, resp. file de géographie, David Subilla...

Atelier no 18bis : Cinéma : « Woman at war”, 2018 de Benedikt Erligson. Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande...

Horaire : 13h15-15h30 (25 places) salle -1.09, resp. file de géographie, David Subilla

Atelier no 19 : Cinéma : « Quand le cinéma fait la fin du monde. Les films catastrophe et post-apocalyptiques témoignent des angoisses collectives d'une époque et d'une société. Nous parcourons certaines de ces craintes liées à l'activité humaine avec des extraits de films.

Horaire : 08h15-10h30 (30 places) salle 4.04, resp. F. Jaunin

Atelier no 19bis : Cinéma : « Quand le cinéma fait la fin du monde. Les films catastrophe et post-apocalyptiques témoignent des angoisses collectives d'une époque et d'une société. Nous parcourons certaines de ces craintes liées à l'activité humaine avec des extraits de films.

Horaire : 13h15-15h30 (26 places) salle 4.04, resp. F. Jaunin

Atelier no 20 : Visite : « Pôles, feu la glace » au Musée d'histoire naturelle à Neuchâtel, attention déplacement à vos frais, entrée payée par le Gymnase.

Horaire : après midi, extérieur, rdv niveau 0, resp. F. de Vargas et B. Grobety

Atelier no 22 : Conférence Alexander Federau : « L'*hubris* humaine face à l'Anthropocène », la domination humaine de la biosphère est sans précédent. Est-ce que l'être humain doit dominer la Terre, ou est-ce qu'il doit avoir une place plus humble et plus harmonieuse parmi les autres espèces ? Question de philosophe...

Horaire : 13h15-14h15 (30 places) salle -1.11, resp. Rodrigo Lopez

Atelier no 23 : Conférence Jean-Claude Keller : « Climat & Energies », comprendre les enjeux climatiques et la gestion des ressources au XXI<sup>e</sup> siècle.

Horaire : 08h15-10h30 (50 places) Grand Auditoire, resp. C. Glannaz

Atelier no 25 : Pratique : « zero waste », la présidente suisse de « zero waste », Nathalie Bino, vous donne les bonnes recettes pour tendre vers le zéro déchet... ou presque.

Horaire : 08h15-10h30 (31 places) salle 1.16, resp. N. Borter

Atelier no 26 : Conférence Sophie Swaton : « Le revenu de transition écologique RTE », changer le monde, changer d'approche. Comment accélérer la transition vers une société plus durable et plus solidaire ? Comment allier l'écologie et le social ? Quel est l'avenir du travail ? Le RTE ?

Horaire : 09h30-10h30, (20 places) salle 2.08, resp. Christian Delessert

Atelier no 28 : Documentaire « The food of the futur », 20, Deborah Koons. Is there food for everyone ? The most alarmist forecasts say that in 2050 10'000 million people will inhabit the planet....

Horaire : 08h15-09h15, (8 places) agrilogie salle 2.33, resp. J-F Martin

Atelier no 28bis : Documentaire « The food of the futur », 20, Deborah Koons. Is there food for everyone ? The most alarmist forecasts say that in 2050 10'000 million people will inhabit the planet....

Horaire : 09h30-10h30, (27 places) salle 3.15, resp. J-F Martin

Atelier no 28ter : Documentaire « The food of the futur », 20, Deborah Koons. Is there food for everyone ? The most alarmist forecasts say that in 2050 10'000 million people will inhabit the planet....

Horaire : 13h15-14h15, (29 places) salle 1.16, resp. J-F Martin

Atelier no 30 : Conférence d'Estelle Renaud : « Art & Ecologie », quel rôle la culture visuelle peut-elle jouer dans l'Anthropocène ? Venez découvrir comment des céramiques radioactives, un jardin cultivé en galerie, ou encore un jeu vidéo apocalyptique proposent une manière alternative de considérer la catastrophe écologique.

Horaire : 08h15-09h15 (20 places) salle 2.08, resp. Y. Renaud

Atelier no 30bis : Conférence d'Estelle Renaud : « Art & Ecologie », quel rôle la culture visuelle peut-elle jouer dans l'Anthropocène ? Venez découvrir comment des céramiques radioactives, un jardin cultivé en galerie, ou encore un jeu vidéo apocalyptique proposent une manière alternative de considérer la catastrophe écologique.

Horaire : 10h45-11h45 (20 places) salle 2.08, resp. Y. Renaud

Atelier no 33 : Cinéma : « De l'utopie à la dystopie, de l'espoir au désespoir... » : des rêves d'une vie en harmonie avec la terre aux cauchemars des conséquences de l'action humaine. Les exemples seront tirés de thèmes architecturaux et cinématographiques.

Horaire : 10h45-11h45 (29 places) salle 1.14, resp. Y. Schwab

Atelier no 33bis : Cinéma : « De l'utopie à la dystopie, de l'espoir au désespoir... » : des rêves d'une vie en harmonie avec la terre aux cauchemars des conséquences de l'action humaine. Les exemples seront tirés de thèmes architecturaux et cinématographiques.

Horaire : 13h15-14h15 (22 places) salle 1.14, resp. Y. Schwab

Atelier no 33ter : Cinéma : « De l'utopie à la dystopie, de l'espoir au désespoir... » : des rêves d'une vie en harmonie avec la terre aux cauchemars des conséquences de l'action humaine. Les exemples seront tirés de thèmes architecturaux et cinématographiques.

Horaire : 14h30-15h30 (4 places) salle 1.14, resp. Y. Schwab

Atelier no 34 : Conférence Jean-Luc Zanasco : « Changement climatique et transition énergétique : quelle contribution de l'énergie éolienne ? », l'énergie éolienne présentée par un biologiste responsable du développement éolien aux Services industriels de Genève.

Horaire : 09h30-10h30, (7 places) agrilogie salle 2.33, resp. G. Seal

Atelier no 34bis : Conférence Jean-Luc Zanasco : « Changement climatique et transition énergétique : quelle contribution de l'énergie éolienne ? », l'énergie éolienne présentée par un biologiste responsable du développement éolien aux Services industriels de Genève.

Horaire : 10h45-11h45, (19 places) agrilogie salle 2.33, resp. G. Seal

Atelier no 34ter : Conférence Jean-Luc Zanasco : « Changement climatique et transition énergétique : quelle contribution de l'énergie éolienne ? », l'énergie éolienne présentée par un biologiste responsable du développement éolien aux Services industriels de Genève.

Horaire : 13h15-14h15, (14 places) agrilogie salle 2.33, resp. G. Seal

Atelier no 36 : Documentaire : "Food, inc", 2009, Robert Kenner, Ce documentaire provocant nominé aux Oscars dénonce les effets dévastateurs de l'industrie agroalimentaire sur l'environnement et la santé.

Horaire : 08h15-10h30 (32 places) salle 2.04, resp. N. Vinckenbosch

Atelier no 36bis : Documentaire : "Food, inc", 2009, Robert Kenner, Ce documentaire provocant nominé aux Oscars dénonce les effets dévastateurs de l'industrie agroalimentaire sur l'environnement et la santé.

Horaire : 13h15-15h30 (72 places) grand auditoire, resp. N. Vinckenbosch

Atelier no 37 : Conférence de Gabriel Salerno : « Etat des lieux planétaires », Dégradation de la biosphère, de l'épuisement de ressources naturelles et des problèmes économiques et sociaux qui en découlent. Gabriel Salerno fait équipe avec Dominique Bourg qui a dû décliner pour ce jour.

Horaire : 10h45-11h45 (17 places) salle 2.04, resp. F. Zahnd

Atelier no 38 . Cinéma : « Idiocracy », 2006, Mike Judge, En 2005, Joe Bauers participe à un programme expérimental d'hibernation conçu par le Pentagone. À son réveil, le jeune militaire est tellement décontenancé par les rues encombrées d'ordures et le degré de stupidité ambiante qu'il décide de consulter un médecin...

Horaire : 09h30-11h45 (31 places) salle 3.16, resp. E. Le Berre

Atelier no 38bis : Cinéma : « Idiocracy », 2006, Mike Judge, En 2005, Joe Bauers participe à un programme expérimental d'hibernation conçu par le Pentagone. À son réveil, le jeune militaire est tellement décontenancé par les rues encombrées d'ordures et le degré de stupidité ambiante qu'il décide de consulter un médecin...

Horaire : 13h15-15h30 (15 places) salle 2.08, resp. E. Le Berre

Atelier no 40 : Conférence : « Effet de serre, plus subtil qu'on ne le croit », état des lieux des mesures à disposition. Que montrent les modèles à ce sujet ?

Horaire : 10h45-11h45 (8 places) salle 4.04, resp. G. Baumgartner

Etat au 4 juin 2019

Louis-Philippe L'Hoste