

Juin
2022

Semaine culture et durabilité

Catalogue



Expositions espaces communs

A l'honneur

Vivement l'Urgence, HEIG-VD, Alternat'Yv, YUECO-ME2a, Magasins du Monde,
Project Drawdown, Laudato Si, SAMP et aumônerie



Liste des expositions permanentes

Vivement l'Urgence! - HEIG-VD

Alternat'Yv

Exposition au CPNV - Travaux d'élèves

Exposition YUECO: Pauvreté, inégalités, l'importance de l'eau

Spiritualité et durabilité - Réflexion sur le «Laudato Si»

Exposition DRAWDOWN

Magasins du Monde

Vivement l'Urgence! – HEIG-VD

Description: L'urgence écologique, c'est maintenant. Et pourtant. A travers une centaine de dessins d'ici et d'ailleurs, "Vivement l'urgence" retrace et documente près de trois décennies de dessin de presse sur les dégâts (in)volontaires que l'humain provoque sur la planète. Retrouvez le trait incisif et l'humour incomparable de trente dessinatrices et dessinateurs, dont Cabu, Barrigue, Plantu, Bénédicte, Chappatte, Pitch, Pétilion, Mix & Remix, Burki, Vincent L'Epée, Boligan, Glez, Jennings... pour dessiner un avenir qui prête à rire.

Horaire Visite Libre / Visite guidée (atelier)

Inscription Intervenant.e sur inscription

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV



Magasins du Monde - Commerce équitable et climat

Description: La justice climatique est au cœur de tous les combats. Avec la nouvelle campagne 2021 - 2022 "Un climat de solidarité, justice économique, justice climatique", les Magasins du monde sont au diapason de toutes ces initiatives. L'objectif: montrer avec cette exposition que le commerce équitable propose une autre façon de produire, de commercialiser et de consommer.



Horaire Libre / Visite guidée et un atelier avec Sylvie Jungo
Inscription Intervenant.e sur inscription
Effectifs Maximum 25
Lieu CPNV

Exposition au CPNV - Travaux d'élèves

Description: travaux d'élèves menés par Madame Daniela Balin.

Des alternatives au modèle économique basé sur la croissance sont possibles. La classe de maturité YUECO-ME2a vous en présente quelques-unes en lien plusieurs objectifs de l'Agenda 2030 :

- Eliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde
- Garantir l'accès à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau.
- Réduire les inégalités dans le monde
- Etablir des modes de consommation responsables

Sensibilisation à ces problématiques, retour sur le changement de comportement vers la sobriété, animation, concours, collecte d'habits pour une association et des prix vous attendent à nos stands.

Horaire Exposition libre d'accès toute la semaine
Lieu CPNV



Spiritualité et durabilité - Réflexion sur le «Laudato Si», imagé par Yann-Arthus Bertrand

Description: Méditations sur l'état de la planète

Horaire Exposition libre d'accès toute la semaine
Inscription Libre
Effectifs Libre
Lieu CPNV



Drawdown

Description: Comment diminuer notre consommation de ressources? "Mieux vaut prendre le changement par la main, avant qu'il ne nous prenne par la gorge", comme le disait Winston Churchill. 20 solutions les plus efficaces pour diminuer les émissions de CO2. Nous sommes tous concernés par le changement climatique, et les solutions pour diminuer les émissions de gaz à effet de serre. Aussi, nous percevons ces changements dans notre quotidien comme dans le monde qui nous entoure. Il y a urgence à prendre conscience de la réalité des changements climatiques. L'engagement personnel et collectif vers des solutions concrètes est indispensable.

Horaire Exposition libre d'accès toute la semaine
Inscription Libre
Effectifs Libre
Lieu CPNV

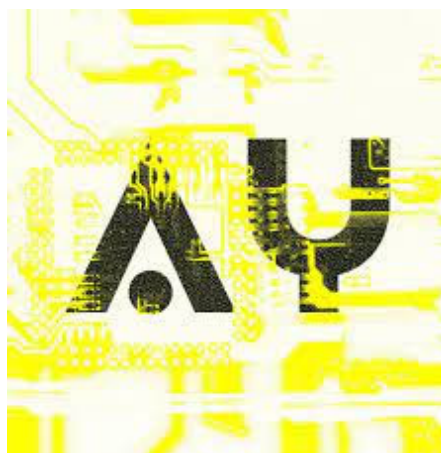
DRAWDOWN



Alternat'Yv

Description: Jeunesse, militantisme, activisme, engagement. Alternat'Yv est une association yverdonnoise qui vise à sensibiliser et ouvrir la discussion sur les crises écologiques et humaines actuelles. Son activité principale est l'organisation d'un festival annuel, durant le week-end du jeûne.

Horaire	Exposition/atelier libre d'accès toute la semaine
Inscription	Intervenant.e sur inscription
Effectifs	Maximum 25
Lieu	CPNV



Cinéma, documentaires, reportages

A l'honneur

Orane Burri, Chloé Hofmann (UNIL), Vincent Annen (UNIL), Alana Guarino (UNIL), Morgane Kursner (UNIL), Marco Colin (UNIL), Fiona Prieur (UNIL), Frédéric Steinhauer (CPNV), les Héros Ordinaires

Cinéma et stéréotypes de genre (Chloé Hofmann, Vincent Annen, Morgane Kursner, Fiona Prieur – UNIL)

Description: James Bond VS Wonderwoman: Découvrez ce qui se cache derrière le costume des héroïnes et héros de cinéma et de série. Le cinéma tend à véhiculer un certain nombre de stéréotypes quant aux caractéristiques prétendument féminines ou masculines des personnages à l'écran et renforce ainsi des comportements qui nous apparaissent comme "naturels".

Grâce à des exemples tirés de séries et de films américains (extraits vidéos) et à l'aide d'outils d'analyse, les élèves réfléchiront lors de cet atelier aux représentations et à la façon dont le cinéma offre souvent une vision normative et idéalisée des identités de genre mais représente aussi, parfois, des féminités et des masculinités complexes qui échappent aux normes instaurées et participent ainsi à une redéfinition de ces dernières. Une réflexion sera entamée sur la base de productions audiovisuelles qui actent ou réinventent les identités de genre, comme James Bond, Wonderwoman ou la série Girls de Len Dunham. L'occasion pour les élèves de mobiliser des outils d'analyse filmique leur permettant d'interroger des procédés formels tels que le montage ou le cadrage.



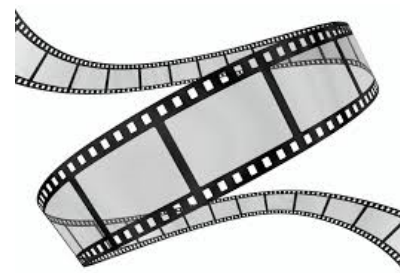
Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV

Cinéma documentaire (Alana Guarino – UNIL)

Cinéma documentaire: il est souvent considéré comme le lieu de la représentation du "réel". Placé à côté de la "simple" reproduction, il serait un cinéma de l'immédiateté, un cinéma objectif et descriptif qui n'interviendrait pas sur ce qu'il représente et qui permettrait de montrer le monde plutôt que de le raconter. Cet atelier propose d'interroger les préconceptions attachées au genre documentaire grâce à l'analyse de différentes séquences tirées de films comme Lettre de Sibérie (1957) de Chris Marker, les glaneurs et la glaneuse (2000) d'Agnès Varda ou encore la bombe (1966) de Peter Watkins. Les élèves verront ainsi comment le montage permet de réorganiser le temps et l'espace et, par exemple, comment différents commentaires en voix "obver", appliqués sur de mêmes images, orientent la lecture du spectateur. Tout au long de l'atelier, les élèves seront amenés à interroger la prétendue neutralité des images documentaires et à envisager les films documentaires comme des discours construits et portant la trace d'un regard, celui du réalisateur.



Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV

Orane Burri – Réalisatrice cinéma - «Le prix du gaz, une résistance citoyenne»

Description: Les habitant.es d'une vallée suisse apprennent qu'un projet de forage de gaz menaçant l'eau potable de plus de 120'000 personnes est sur le point d'être validé par leurs autorités. Entre beaux discours de lobbyistes et soupçons de lanceurs d'alerte, ils vont apprendre à s'imposer dans le débat politique pour tenter de sauver leur eau. Un modèle de résistance locale à l'heure de l'urgence climatique globale.

Inscription Sur inscription uniquement
Effectifs Maximum 160
Lieu Cinéma Bel Air

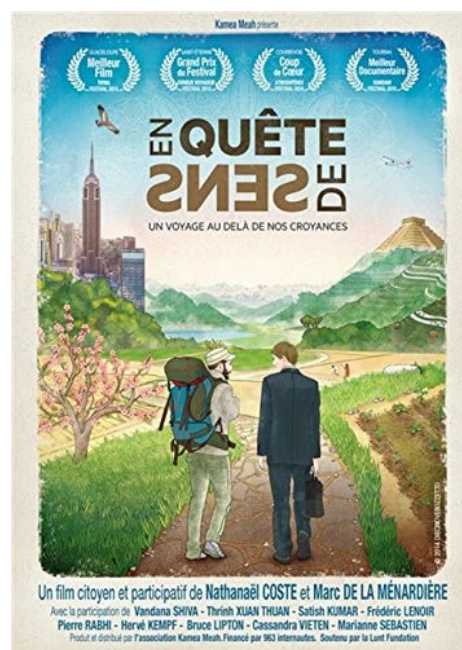


Frédéric Steinhauer - « En quête de sens»

Description: Visionnage du documentaire et partage des questionnements, de nos visions du monde à construire et nos idées d'engagements vers la durabilité.

"Ni un film environnemental, ni un film de voyage, ni réellement fictionné, ni totalement documentaire, incarné mais pas intimiste, ce film ressemble au road-movie d'une génération désabusée à la recherche de sagesse et de bon sens. En rapprochant les messages d'un biologiste cellulaire, d'un jardinier urbain, d'un chamane itinérant ou encore d'une cantatrice présidente d'ONG, Marc et Nathanaël nous invitent à partager leur remise en question, et interrogent nos visions du monde (...)" (allociné)

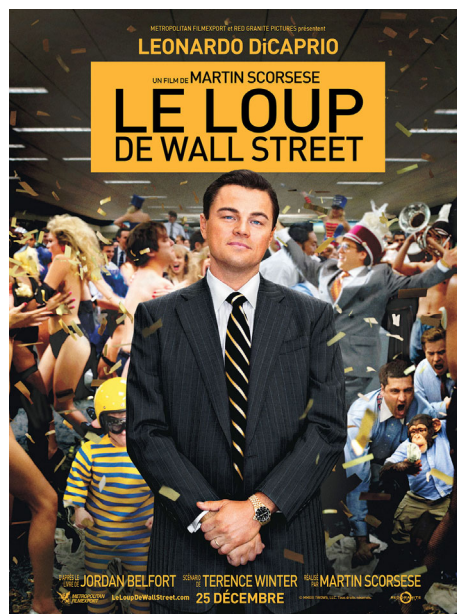
Inscription Sur inscription uniquement
Effectifs Maximum 25
Lieu CPNV



Frédéric Steinhauer – L'argent et le travail, vraiment nécessaire?

Description: A l'aide de larges extraits de films comme "Le loup de Wall Street" et "the Big Short", se poser des questions sur le rôle et la valeur de l'argent et du travail dans notre contexte de société. Travailler pour vivre et/ou vivre pour travailler? La frontière entre le nécessaire et le superflu est superfloue! Que ferais-je de ma vie si je n'avais pas envie ou besoin de travailler? De quel budget disposer pour mes besoins (exercice pratique)?

Inscription Sur inscription uniquement
Effectifs Maximum 25
Lieu CPNV



Conférences

A l'honneur

Prof. Julia Steinberger (UNIL & GIEC), Dr. Stéphane Genoud (HES-SO), Prof. Cynthia Kraus (UNIL), Myret Zaki (Journaliste), Cléolia Sabot (UNIL), Dr. Xavier Gravend (UNIL), Sarah Koller (UNIL), Amnesty International, CACY / Genêt Mayor, Héros Ordinaires, Antoine Thalmann



Julia Steinberger - UNIL

Description: Julia Steinberger recherche et enseigne dans le domaine interdisciplinaire de l'économie écologique. Ses travaux examinent les interconnexions entre l'utilisation des ressources biophysiques (énergie, émissions) et la performance sociétale, focalisée sur le bien-être humain. Elle (...) a pour but de guider la transformation vers une société décarbonisée.

Après un doctorat en physique aux Etats-Unis, Elle a poursuivi des postdoctorats en écologie industrielle aux universités de Lausanne et Zurich, avant de rejoindre l'Institut d'écologie sociale à Vienne en Autriche comme chercheuse. En 2011, elle devient professeure assistante à l'Institut de recherche durable de l'université de Leeds au Royaume Uni, où elle est actuellement professeure ordinaire en écologie sociale et économie écologique.

Julia Steinberger est auteure principale du 3^e groupe de travail du GIEC. Elle a publié plus de 55 articles consacrés à la durabilité et au changement climatique dans des revues scientifiques avec comité de lecture, et a supervisé plus de 15 doctorantes. **Elle mène un grand projet financé par le Leverhulme Trust intitulé « Living Well Within Limits » (bien vivre à l'intérieur des limites planétaires).**



Inscription Sur inscription uniquement
Effectifs Maximum 200
Lieu CPNV

Cynthia Kraus - UNIL

Description: Cynthia Kraus est philosophe et Maître d'enseignement et de recherche en Études genre et en Études sociales des sciences à la Faculté des sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne. Elle a notamment collaboré et traduit le célèbre ouvrage de la philosophe américaine Judith Butler, «Gender Trouble».

Ses domaines de recherches portent sur le genre, la sociologie, le racisme, etc. Elle travaille, entre autres, sur la construction sociale du corps, du sexe et de la sexualité, sur les luttes féministes et les luttes intersexes. Elle a rédigé de nombreux articles et ouvrages sur le genre et les études féministes.

Madame Kraus animera cet atelier avec la complicité du Dr. Blaise J. Meyrat, chirurgien pédiatre à la retraite, et Madame Deborah Abate, co-fondatrice de *Interaction*, association suisse pour les intersexes, qui intervient notamment dans le cours en médecine sur ces thématiques que Madame Kraus a co-créé avec le Dr Meyrat.



Inscription Sur inscription uniquement
Effectifs Maximum 25
Lieu CPNV

Myret Zaki

Description: Myret Zaki propose une discussion sous la forme d'échanges, afin de prendre conscience des filières de production des biens de consommation et des services que nous consommons au quotidien. Quelles sont les conséquences de notre consommation? Comment se sentir impliqué dans l'action et se défaire d'un certain sentiment d'impuissance? Comment démanteler les stratégies marketing comme le greenwashing ou les effets de mode?

Myret Zaki a été rédactrice en chef du magazine Bilan, après avoir travaillé pour Lombard Odier, puis au journal "Le Temps". Journaliste et économiste, elle a publié plusieurs ouvrages, comme "UBS les dessous d'un scandale", "Le secret bancaire est mort, vive l'évasion fiscale" ou "La fin du dollars".

Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV



Stéphane Genoud HES-SO

Présentation

Le Dr Stéphane Genoud est professeur responsable du Management de l'énergie à l'Institut Entrepreneuriat & Management de la HES-SO Valais/Wallis, où il coordonne les activités « énergétiques » de l'institut. Il est titulaire d'un CFC d'électricien, d'un diplôme d'ingénieur HES, d'une licence en économie (Université de Genève), de plusieurs masters (finance Université de Genève et énergie EPFL) et d'une Thèse de Doctorat en économie (Université de Neuchâtel) sur l'analyse, d'un point de vue du développement durable, des modes de production de l'électricité.

« Si tu veux construire un bateau, ne rassemble pas tes hommes et femmes pour leur donner des ordres, pour expliquer chaque détail, pour leur dire où trouver chaque chose... Si tu veux construire un bateau, fais naître dans le cœur de tes hommes et femmes le désir de la mer. » Antoine de Saint-Exupéry



Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 100

Lieu CPNV

Xavier Gravend-Tirole – UNIL EPFL

Description: Description: Les enjeux écologiques ébranlent les visions d'un monde aux ressources infinies, et l'idée que le progrès technologique pourra nous sauver. De plus en plus de gens dénoncent la modernité autant que le christianisme d'être à la racine de la crise écologique actuelle. Quelles critiques générales pourrions-nous faire du système de pensée actuel? Quel modèle de société pourrions-nous imaginer pour redonner sa juste place au vivant, et qu'est-ce que cela change pour la place de l'humain dans le monde?

Xavier Gravend-Tirole est théologien et aumônier à l'EPFL et à l'EPCL. Inlassable chercheur et auteurs de nombreux articles, il s'interroge sur les mutations sociopolitiques contemporaines, les enjeux identitaires, le vivre-ensemble dans la diversité, la justice sociale et écologique, etc.

Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV



swissinfo.ch

Des perspectives suisses en 10 langues

Des dauphins perturbent une finale de championnat de jet ski



Sarah Koller - UNIL

Description: Les enjeux écologiques provoquent des sentiments contrastés: angoisses, remise en question, lien avec le vivant, etc.

Le Centre interdisciplinaire de durabilité de l'UNIL se penche sur ces questions en travaillant notamment sur les craintes et les questions existentielles liées à la crise, mais aussi sur notre place en tant qu'êtres humains par rapport au vivant. Cet atelier vous propose ainsi d'échanger au sujet des angoisses liées à l'actualité.

Sarah Koller est chargée de projet au Centre de Compétences en Durabilité, diplômée en psychologie et en sciences de l'environnement. Doctorante FGSE à l'UNIL, elle explore les conditions psycho-existentielles d'une culture économique de la suffisance. Elle a participé à la création du réseau romand d'écopsychologie et facilite des ateliers de reliance au vivant.

Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV



Cléolia Sabot - UNIL

Description: Cléolia Sabot s'invite pour débattre des stéréotypes de genre, des clichés et des idées préconçues. Spécialiste des questions liées à l'éducation, les structures familiales, le relationnel et la sociologie du genre, elle propose de construire débats et discussions à partir des préconceptions des élèves.

Cléolia Sabot obtient un Bachelor en pédagogie curative et éducation spécialisée à Fribourg en 2017, puis en 2020, elle poursuit sa formation en obtenant un second Master em Sciences et pratiques de l'éducation. Depuis 2020, elle travaille comme assistante-doctorante sur un projet intitulé " les multiples parcours de la mono-parentalité", au sein du Centre LIVES, et sous la direction de Laura Bernardi.



Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV

Antoine Thalmann

Description: Crise écologique et climatique : Comment en sommes-nous arrivés là et que faire aujourd'hui ?

Après une brève analyse économique-politique de cette crise, Antoine Thalmann présentera quelques pistes pour (nous) en sortir..

Antoine Thalmann est au bénéfice d'un Bachelor de l'Université de Lausanne, et d'un Master de l'Université d'Oxford en économie politique. De retour en Suisse en 2017, il étudie le droit à l'Université de Fribourg, où il obtient en diplôme d'enseignement pour le secondaire II. Depuis 2019, il enseigne la Culture Générale en école professionnelle



Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV

Genêt Mayor

Description: Depuis Marcel Duchamps, vers 1917 (...) les artistes savent que les choses les plus triviales peuvent être sources d'inspiration. Soit que cela se manifeste via un objet manufacturé présenté hors de son usage attendu. Ou par une babiole, fabriquée en série et associée réellement en série, jusqu'à en faire oublier l'aspect initial. (...)

Le travail de Genêt est une prime à l'imagination. A la sienne, tout d'abord, mais aussi à celle de chacun.

Né en 1976, cet artiste vit et travaille à Lausanne. L'art de Genêt est un art à la dérive d'idées, des glissements de sens. C'est un art qui exige une souplesse d'esprit et qui demande de savoir s'abandonner à la malice, non sans délices (Le Temps, 2005).

Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CACY



Amnesty International

Description: CLIMAT ET DROITS HUMAINS

Les défis liés au changement climatique sont de plus en plus palpables et concrets. Cela entraîne une mise en danger des droits humains, partout dans le monde et dès à présent. Cet atelier permet un décryptage et oriente les élèves vers une recherche d'actions locales pour un effet sur le global.

Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV



Héros Ordinaires

Description: Inspirer, s'inspirer, insuffler des possibles... Contrairement aux supers-héros télévisés, les Héros Ordinaires œuvrant pour le développement durable sont bien vivants et nombreux. Nés en 2016, l'Association Héros Ordinaires rend accessible des actions citoyennes en faveur de la durabilité en Suisse romande, au moyen de portraits filmé, photographiques et d'interview. Son but est d'inspirer positivement par le partage d'expériences et permettre la rencontre de personnes engagées avec celles sensibilisées mais pas encore en action. Présentation du film en alternance de Sylvie Dupraz, Sandrine Rollinet et Cinzia Sigg



Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV



Ateliers

A l'honneur

resCue, Biovision-CLEVER, La Fresque du climat (The Shift Project), Théâtre-forum avec Yvan Richardet, Bernard Gamper, Frédéric Steinhauer (CPNV)



Escape Game

Description: rESCue est unescape game il donne des clés pour agir et fait des participantes, des acteurices du changement.

Dès l'entrée dans le jeu, qui a la forme d'une tente, les jeunes sont plongés dans la réalité de 2050. La Suisse romande subit sécheresse, inondations, coupures d'électricité, de réseau informatique... les récoltes manquent dans toute l'Europe et la population a faim.

La mission: trouver le moyen de revenir à notre époque pour changer nos habitudes, diminuer notre empreinte carbone et éviter la catastrophe. Les participantes sont appelées à résoudre plusieurs énigmes en parallèle sur des thématiques comme le numérique, l'alimentation, les vêtements. Des thématiques qui nous concernent tous et sur lesquelles nous pouvons agir. Le jeu est gagné quand les joueuses et joueurs ont résolu les énigmes et ramené leur empreinte carbone à 2 tonnes par personne et par an. C'est une victoire collective, dans un jeu collaboratif.

Durée Env. 1h et 3 groupes peuvent passer par demi-journée

Effectif Maximum 5 élèves

Lieu Tente rESCue



Biovision - Clever

Description: PEnSER gLobAL, AgiR LoCAL

C'est l'embarras du choix devant le rayon lait du supermarché CLEVER, l'exposition interactive de Biovision pour des achats durables et équitables. Pourquoi pas du lait Heidi ? Ce label fleure bon les montagnes suisses, les alpages juteux et les vaches heureuses. Mais à la caisse, le verdict tombe comme une douche froide : ce choix n'est bon ni pour les animaux ni pour l'environnement. Mini-supermarché fictif et interactif avec des centaines de produits de consommation courante, panneaux explicatifs et médiateurtrices.



Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 25

Lieu CPNV

Fresque Climat

Description: En mobilisant l'intelligence collective du groupe, La Fresque du Climat permet à tous les publics de s'approprier le sujet du changement climatique. Notre méthode d'animation vise à éviter une descente verticale du savoir, pour permettre à chacun de trouver sa place dans l'exercice.

En retraçant les liens de cause à effets, les participants peuvent pour la première fois prendre du recul et comprendre les enjeux climatiques dans leur globalité.



Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 20

Lieu CPNV

Théâtre avec Yvan Richardet

Description: Le théâtre forum est une invitation à s'exprimer, une animation interactive, où la parole peut émerger au travers du jeu théâtral. "Train de vie" c'est 1h20 de théâtre forum sur deux situations-problème qui traitent:

a) de mobilité douce / tourisme international. Comment est-ce que des ados peuvent résister aux appels du tourisme superficiel ? Quelles stratégies sont mises en place par la société de consommation pour nous encourager à utiliser des infrastructures polluantes.

b) du greenwashing. Quelles compensations sont mises en place par les industriels, et sont-elles réellement efficaces? Comment fonctionne la compensation carbone, et qu'est-ce que le "carbone neutre"

Inscription Sur inscription uniquement

Effectifs Maximum 45

Lieu CPNV

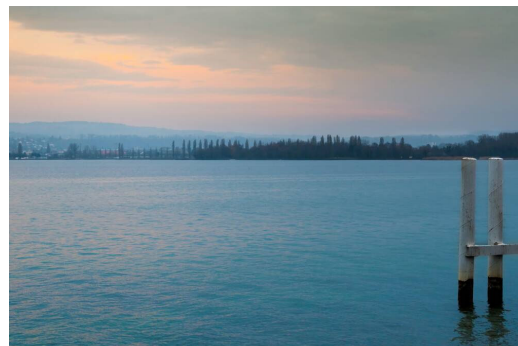


Balade

Description: Balade dans la nature (en direction de Grandson et retour) en compagnie SAMP. Proposition de marcher pour :

- Prendre le temps d'observer la nature, la flore et la faune
- Prendre le temps de sentir son corps et sa respiration
- Prendre le temps de se relaxer et prendre soin de soi

Cette balade est accessible à toutes et tous, à plat, d'une durée d'environ 3h. Nécessite seulement d'être habillé en fonction du temps et de porter de bonnes chaussures.



Horaire	Jeudi de 13h15 à 15h50
Inscription	Sur inscription uniquement
Effectifs	Maximum 25
Lieu	Extérieur

Santé durable: des outils pour mieux gérer le stress

Description: Prendre conscience des facteurs de stress et de leurs implications sur chacun.e individuellement, de nos stratégies pour les éviter ou les traverser, et de nouveaux outils pour mieux lutter. Avec des exercices pratiques (respiration, légers mouvements, réflexions en groupe), en compagnie de Frédéric Steinhauer (aumônerie).



Inscription	Sur inscription uniquement
Effectifs	Maximum 20
Lieu	CPNV