

## Journée cantonale de formation continue

### Enseigner dehors – vers les territoires apprenants

Le lundi 3 avril 2023, le centre de compétences *outdoor education* de l'UER Didactiques des sciences humaines et sociales, en collaboration avec la Filière Formation continue attestée, organisent une journée cantonale de formation continue sur le thème de l'enseignement en extérieur, destinée aux enseignantes et enseignants de l'école obligatoire.

#### A. Programme

|               |  |
|---------------|--|
| 8h00 – 8h30   | Accueil  |
| 8h30 – 8h35   | Introduction visuelle par les Ambassadeurs de l' <i>outdoor education</i> et par les écoles du projet <i>Archipels</i>                                 |
| 8h35 – 9h00   | Conférence de Sylvain Wagnon, Université de Montpellier<br><a href="#">L'école dans et avec la nature. La révolution pédagogique du XXIème siècle.</a> |
| 9h00 – 9h30   | Conférence d'Ismaël Zosso, HEP Vaud<br><a href="#">Placer l'école au cœur du territoire, comment s'y prendre ?</a>                                     |
| 9h30 – 10h00  | Pause-café et déplacement vers les ateliers  |
| 10h00 – 11h30 | Première session d'ateliers<br><a href="#">→ Voir les descriptifs ci-dessous</a>   |
| 11h45 – 12h15 | Arbres de la connaissance  |
| 12h15 – 13h00 | Repas  |
| 13h00 – 14h15 | Exposition & échanges  |
| 14h15 – 15h00 | Ateliers « <i>Outdoor tips</i> »   |
| 15h00 – 15h15 | Déplacement vers les ateliers  |
| 15h15 – 16h45 | Deuxième session d'ateliers<br><a href="#">→ Voir les descriptifs ci-dessous</a>   |
| 16h45 – 17h10 | Arbres de la connaissance  |
| 17h10 – 17h30 | Conclusion avec Mme Christine Pompéï   |
| 17h30         | Fin de la journée  |

## B. Descriptifs des ateliers

---

### Atelier 1 – L’aventure

Mon quartier peut-il se transformer en un terrain d’aventure et permettre des apprentissages situés par le jeu ?

**Lieu** : Parc de Milan

**Degrés** : 1 à 4P

---

### Atelier 2 – La marche

Quoi de plus naturel et instinctif que la marche pour connaître nos lieux de vie ? Si l’observation visuelle et auditive sont fondamentales pour découvrir la richesse d’un quartier, cet atelier vous propose aussi de faire apprendre à vos élèves par les pieds, par la marche, la promenade.

**Lieu** : Itinérant

**Degrés** : 1 à 4P

---

### Atelier 3 – L’incroyable

Proche de l’école, il ne se passe souvent rien d’extraordinaire. Or, un beau jour, tout cela va changer et l’environnement habituel des élèves va se transformer en un lieu extraordinaire, source et ressource pour de multiples contes.

**Lieu** : Pont du Diable

**Degrés** : 1 à 6P

---

### Atelier 4 – La carte

Depuis toujours nous dessinons notre espace, mais nos cartes n’en sont que des représentations, des vues plus ou moins objectives. Comment faire faire une cartographie créative, poétique et surprenante pour faire surgir des questions sur notre environnement plutôt que d’y chercher des réponses ?

**Lieu** : Parc du Denantou

**Degrés** : 4 à 8P

---

### Atelier 5 – L’esquisse

La connaissance du territoire est aussi une occasion de création. Comment peut-on saisir l’identité d’un environnement par l’esquisse pour l’intérioriser et le consigner dans un carnet d’errance urbain ? Peut-on laisser le hasard conduire la classe dans des lieux que l’on observe peu ? Cet atelier vous initie à cette démarche.

**Lieu** : Parc de l’Elysée

**Degrés** : 5 à 8P

---

### Atelier 6 – La lumière

Et si les élèves composaient un paysage avec des ressources naturelles glanées et que la lumière du soleil l’imprime dans un bleu splendide ? Le cyanotype permet de composer et de révéler des impressions photosensibles. Un outil créatif à découvrir.

**Lieu** : Potager des Cèdres

**Degrés** : 1 à 6P

---

---

## Atelier 7 – La résonance

Explorer avec les oreilles. Entendre la ville n'est pas difficile, car nous vivons dans un bain sonore en permanence. Mais l'écouter est autrement plus intéressant, car les sons de notre environnement ont beaucoup à nous apprendre.

**Lieu** : Quartier Grancy-Closelet

**Degrés** : 3 à 6P

---

## Atelier 8 – L'exposition

Et si votre classe transformait son environnement en un fantastique musée à ciel ouvert en habitant les espaces de cadres, de salles d'exposition ? Ce dispositif permet de travailler sur les détails de notre environnement et questionne ce à quoi on donne de la valeur.

**Lieu** : Vidy

**Degrés** : 5 à 11P

---

## Atelier 9 – L'attention

Comment entraîner ses élèves à prêter leur attention au monde ? Présentation et expérimentation de dispositifs créatifs qui permettent de renforcer l'attention des élèves sur leur environnement.

**Lieu** : Colline de Montriond

**Degrés** : 7 à 11P

---

## Atelier 10 – La narration

Nos territoires ont besoin d'être nourris d'histoires, nos élèves ont besoin de les écouter, car des lieux sans récits sont des lieux vides, inertes. Mais nos élèves peuvent aussi devenir des narrateurs de l'environnement et composer des récits sur leurs lieux de vie.

**Lieu** : Parc de Milan

**Degrés** : 7 à 11P

---

## Atelier 11 – Le souffle

Connaître le territoire ne passe pas que par la tête et le regard, mais aussi avant tout par un rapport physique qui engage notre corps dans les lieux. On marche, on grimpe, on dévale des pentes. Et parfois on en a le souffle court.

**Lieu** : La Vuachère

**Degrés** : 7 à 11P

---

## Atelier 12 – Le futur

De quoi le futur de notre quartier sera-t-il fait ? S'il est possible d'avoir quelques éléments de réponses dans les plans directeurs, cet atelier vous familiarisera avec un outil créatif pour que vos élèves soient en mesure de créer des scénarios de futurs possibles.

**Lieu** : Ouchy

**Degrés** : 7 à 11P

---

---

## Atelier 13 – Le courant

L'eau est la base de notre vie, elle dessine aussi notre territoire et reflète notre rapport à la nature. Enjeux, ressources et sources, comment imaginer nos rivières du futur en ville ? Cet atelier utilise la créativité comme outil central pour penser l'avenir de la nature.

**Lieu :** Vidy

**Degrés :** 9 à 11P

---

## Atelier 14 – La sculpture

L'art en ville est parfois évident, parfois il se cache dans les méandres de nos rues et de nos parcs. Mais il y a toujours une démarche, un regard inspirant à faire découvrir. Cet atelier porte sur les dispositifs de médiation artistique en plein air.

**Lieu :** Itinérant

**Degrés :** 9 à 11P

---

## Atelier 15 – La biodiversité (uniquement le matin)

Les sciences naturelles ont une prédisposition à l'exploration des milieux naturels qui nous entourent. Comment faire s'émerveiller des jeunes élèves par l'enquête sur la biodiversité proche ? Cet atelier ouvre la porte au vivant de nos parcs.

**Lieu :** Jardin botanique

**Degrés :** 1 à 6P

---