



Formation continue sur les récits et imaginaires

Jeudi 7 mars 2024

Cette formation continue organisée par la Cellule durabilité du DEF, conjointement avec le Centre de compétences en durabilité de l'Université de Lausanne, s'adresse principalement aux enseignant·e·s de français du secondaire II du Canton de Vaud. Elle est également ouverte aux enseignant·e·s de français du secondaire I et à des enseignant·e·s de langues étrangères. Elle alliera à la fois théorie et pratique.

La journée se déroulera en deux parties. La matinée sera dédiée à la présentation des enjeux théoriques et poétiques et à la présentation d'un corpus d'œuvres francophones abordables en classe. L'après-midi sera consacré à la présentation de séquences d'enseignement, au partage d'outils didactiques et de perspectives entre participant·e·s.

Les formations de la Cellule durabilité sont reconnues comme formation continue par la DGEO et la DGEP.

Descriptif

Transmettre et étudier les imaginaires écologiques par la littérature, c'est d'abord faire découvrir un corpus d'œuvres originales, encore peu enseignées, qui mettent en scène de façon inventive et souvent avec des décennies d'avance, les enjeux environnementaux actuels. Mais c'est aussi et surtout fournir aux générations de demain des outils sensibles pour s'approprier les enjeux de la durabilité et se forger une nouvelle vision enthousiasmante et désirable du futur.

De Corinna Bille à Antoinette Rychner en passant par Jean Giono et Romain Gary, cette formation proposera d'abord un état des lieux littéraire de ce que l'on appelle aujourd'hui *l'écopoétique*. Les formes et les enjeux de ce courant, seront examinés, de l'éco-polar à l'éco-féminisme et de la science-fiction au *Nature Writing* contemporain. Puis des outils concrets pour mettre en œuvre leur analyse en classe seront proposés : séquences d'enseignement, extraits de textes, bibliographie.

Formateur·trices

Colin Pahlisch – Coordinateur de l'Observatoire sur les Récits et Imaginaires de l'Anthropocène (ORIA), membre du Centre de Compétences en durabilité (UNIL), doctorant en lettres.

Frédérique Zahnd – Atrice, enseignante de français, et référente durabilité au Gymnase de Morges – Marcelin.

Lieu Université de Lausanne, salle à préciser ultérieurement

Accès Métro M1, arrêt à préciser ultérieurement



Programme

- 8h30 **Accueil des participant·e·s et croissants**
- 9h00 **« De l'écocritique à l'écopoétique : dire et faire la nature », Colin Pahlisch**
- 10h30 *Pause-café*
- 11h00 **De Ramuz à Rychner : présentation et échange autour du corpus**
- 12h00 *Repas sur le campus (à charge des participant·e·s), lieu à préciser ultérieurement*
- 13h30 **Présentation des séquences d'enseignement (secondaire I et II)**
- 14h30 *Courte pause*
- 14h35 **Echange entre les participant·e·s**
- 15h50 *Clôture et verrée*

Inscription [Formulaire en ligne](#) jusqu'au 8 février 2024

Nombre d'inscription limité à **25 participant·e·s**